
Guide photos & vidéos

Appel à participation & consignes pour la
production de médias

A propos

La plateforme Objectif 2030 se lance dans une opération de « mise en lumière » des formations et des projets de ses utilisateurs.

Voici quelques consignes qui vous aideront à fournir des images **faciles à utiliser** pour les équipes d'Objectif 2030 et mettre un maximum de chances de votre côté **pour faire parler de votre apprentissage et/ou de votre projet !**

Suite à nos conseils pratiques pour les prises de vues, retrouvez **la liste complète des photos et vidéos à nous fournir pour votre formation ou votre projet!**





PHOTOS

Conseils et consignes

Objectif 2030



INSTITUT DE LA FRANCOPHONIE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

IFDD

#1. Photographiez en qualité suffisante

Pas besoin de disposer de matériel dernier cri. Un simple appareil photo numérique peut faire l'affaire, idem pour les photos prises avec smartphone.

→ **Prenez vos photos en HD**

C'est le format idéal pour les montages. Mais ce n'est pas obligatoire.

→ **Au minimum 720p.**

Si pas de HD, assurez-vous que vos photos possèdent une résolution d'[au moins 720p](#) (la plupart des appareils numériques / smartphone proposent ce format).

→ **Utilisez le bon réglage**

Utilisez de préférence le mode automatique de l'appareil si vous êtes novice.

#2. N'essayez pas de "trop montrer"

Cadrez le sujet principal dans son environnement mais pas plus !

→ **1 règle simple:**

Une photo = Une idée

(Ex: un bâtiment, une équipe, une machine, une réalisation, etc.).

Le bâtiment peut faire l'objet d'une photo, l'équipe qui y travaille une autre.



**Une photo =
Une idée**



**Une photo =
Une idée**

#3. Respectez des règles de cadrage

Il existe des règles simples pour **réaliser des images impactantes** et "faciles à lire"

→ **Utilisez au maximum la règle des $\frac{1}{3}$**

Placez les éléments importants de l'image sur les lignes verticales et/ou horizontales qui coupent l'image aux tiers ou à leurs intersections (points forts de l'image)



En savoir plus:

[La règle des \$\frac{1}{3}\$ en photo](#)



#3. Respectez des règles de cadrage

Il existe des règles simples pour **réaliser des images impactantes** et "faciles à lire"

- **Servez-vous des lignes naturelles pour cadrer vos images**
Horizon, rangées d'arbres, toit d'un bâtiment, cadre d'une fenêtre...peuvent servir de "**cadre dans le cadre**" et **rythmer la composition de l'image!**



#4. Remplissez le cadre!

→ **Rapprochez vous de votre sujet**

Pour montrer un résultat final, un produit , une réalisation...
photographiez en gros plan.

Voici quelques règles pour une photo « macro » réussie :

→ [8 étapes pour une séance macro photo réussie](#)



#5. Supprimez les photos de mauvaises qualité

→ **Supprimez toutes les photos floues ou mal cadrées.**

Les photos peu nettes, qui coupent le sujet, etc.

Avant de supprimer, **vérifiez que vous ne pouvez pas "recadrer facilement le sujet"**.



Conseils:

Ce [tuto-vidéo](#) et [cet article](#) reviennent en détail sur les règles essentielles qui amélioreront vos images.

[Les règles de la composition en pratique](#)

[12 règles de composition à savoir en photographie](#)



Vidéos

Conseils et consignes

Objectif 2030



INSTITUT DE LA FRANCOPHONIE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

IFDD

#1. Ne cumulez pas les mouvements!

→ Panoramique, traveling et zoom sont les trois principaux types de mouvements de caméra.

Respectez la particularité de chacun et évitez de les cumuler dans une même séquence.

#2.Des pauses au début et à la fin de chaque séquence

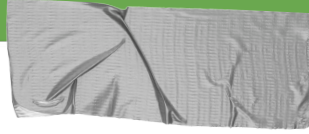
- Réalisez des pauses en ouverture et en fermeture de chaque plan.

Voici un « scénario » idéal de prise de séquence :

- **Plan fixe de 1 à 2 secondes / Panoramique (ou zoom, ou travelling) / Plan de fin de 1 à 2 secondes.**

#3. Panoramique: prenez le temps mais ne montrez pas trop

- **Attention aux plans trop rapides, qui balaient trop vite.** Prenez le temps de filmer un panorama.
- **Réalisez de petits panoramiques** (pas besoin de faire un tour sur soi-même). Les panoramiques réfléchis et courts sont les meilleurs. **Pour cela, déterminez bien le début et la fin du plan.**
- **Attention aux tremblements :** évitez de filmer en vous déplaçant, maîtrisez votre respiration. Si possible, utilisez un trépied.



Pour aller plus loin;

Qu'est ce qu'un plan panoramique?

<https://devenir-realisateur.com/mouvement/panoramiques-horizontaux-et-verticaux/>

Comment réussir un panoramique?

<https://www.magazinevideo.com/test-en-ligne/les-trucs-pour-reussir-ses-panoramiques/14904.htm#anchor0>

\$

#4. Réalisez des plans fixes

→ **Pensez à filmer des plans fixes.** Attention à la durée :

**Pour faciliter le montage, les plans doivent faire environ
6-7 secondes**

Qu'est ce qu'un plan fixe ?

<https://devenir-realisateur.com/mouvement/plan-fixe/>

#5. Variez les échelles de plans

→ Pour un même élément filmé, pensez à varier les types de plans :

Vous pouvez réaliser un **plan d'ensemble**, un **plan large**, un **plan américain**, un **gros plan**...

Voici une définition en image des différents types de plans

<http://e-cours-arts-plastiques.com/echelle-des-plans-cadrages-de-quoi-sy-retrouver/>

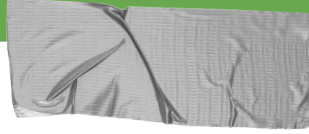
#6.Interview : attention au cadrage et au son !

- **Soignez le cadre et le cadrage des interviews** Filmez l'intervenant dans un environnement calme, suffisamment éclairé et en rapport avec le projet.
- **Evitez les environnement trop bruyants et le vent !** Surtout en prise de son directe (sans micro) et si vous filmez avec votre smartphone.
- **Supprimez les "parasites"**. Utilisez la règle des 1/3 pour bien cadrer l'interview. Faites attention aux arrières- plans qui pourraient distraire la vue (panneaux, personnes en mouvement,etc.)

#6.Smartphone : à l'horizontale et en mode avion

Si vous filmez avec votre smartphone:

- **Pensez à cadrer en mode paysage** (à l'horizontale) et non à la verticale
- **Mettez votre téléphone en mode avion** pour éviter les interférence (appel, message) qui pourrait déranger la prise.



Pour aller plus loin;

Voici 5 règles indispensables
pour **filmer avec son
smartphone** :

<https://videonline.info/5-regles-de-base-pour-bien-filmer-avec-un-smartphone/>

Exemples

Voici quelques reportages qui peuvent vous servir d'exemples pour vos médias:

<https://www.loopsider.com/fr/video/ce-systeme-generatif-fait-vivre-es-milliers-dagriculteurs-dans-le-monde>

<https://www.brut.media/fr/science-and-technology/un-cartable-solaire-pour-aider-les-ecoliers-6478681c-9fa3-4324-a404-71d45084f17a>

https://www.youtube.com/watch?v=en6JqPa4J_0&feature=emb_title



Appel à participation

Liste des médias à fournir



A propos

Dans le cadre notre opération de “mise en lumière des projets”
voici la **liste non-exhaustive de médias** (photos et vidéos) à nous
fournir:



Photos :

Photos de l'environnement du projet :

- 1-2 Photos d'ensemble

Photos des réalisations/ actions du projet :

- **2-3 photos d'ensemble** de la réalisation / action (varier les points de vues)
- **entre 5 et 10 photos des actions menées** (varier les points de vues et le cadrage)
- **entre 2-5 photos des acteurs du projet** (idem, varier les points de vues entre **photos collectives** et **portraits, gros plans** et **plans d'ensemble**)
- **au moins 1 photo collective** de l'équipe, bien cadrée, non floue.

Vidéos: (à prendre en mode paysage si utilisation du smartphone)

Vidéos de l'environnement du projet (localité, ferme, paysage, etc)

- **Au moins 1 à 2 plans panoramiques**, pas trop larges, sans bouger et bien cadrés
- **Au moins 2/3 plans fixes** de minimum 7 secondes

Vidéos des réalisations/ actions du projet :

- **entre 5 et 10 plans des actions menées/ des processus de réalisation** du projet (varier les points de vues et les plans : large, en taille, gros plan, etc.). **Durée minimale des plans: 10 secondes**
- **Interview d'au moins un des porteurs du projet**, bien cadrée et dans un environnement sonore calme et en rapport avec le projet

(Vous trouverez en annexe une trame pour la conduite de cette interview)

Envoyez vos fichiers à:


objectif2030@francophonie.org



Trame d'interview

Cette trame d'interview peut-être utilisée pour la réalisation d'une interview filmée.

Elle peut vous aider à produire l'interview des porteurs de projets dans le cadre de notre appel à participation.



**Avant de démarrer
l'interview pensez à
revoir nos conseils pour
la prise d'images et de
vidéos.**

Avant de démarrer

Pensez à **bien cadrer votre interlocuteur**, à l'installer dans un **environnement calme, suffisamment éclairé** et en **rapport avec le projet**.

Un conseil: faites **plusieurs prises avec les mêmes questions** en **changeant de plan**.

Avant de démarrer

Attention : **laissez le temps à l'interviewé de répondre**. Une fois la question posée, restez silencieux. Ne **coupez pas ses phrases**, n'acquiescez pas.

Si l'échange n'est pas réussi du premier coup, **n'hésitez pas à recommencer**. Il faut parfois plusieurs « tours de chauffe » pour que votre interlocuteurs s'habitue à la caméra.

Trame d'interview

1.

Pouvez-vous vous présenter (nom/âge) éventuellement profession ou études si étudiant...

2.

Dans quel contexte vous êtes vous inscrit à l'un des MOOCs d'objectif 2030?
(Dans le cadre d'un projet professionnel, d'un projet de formation ou autre...)

3.

Qu'est-ce qui vous a convaincu de vous inscrire sur cette plateforme de formation en particulier?

Trame d'interview

4.

Comment évaluez-vous l'accompagnement autour de la formation?

5.

Avez-vous pu appliquer concrètement les connaissances acquises dans le MOOC? Sur des cas précis? Si oui comment et lesquelles?

6.

Un aspect de votre expérience sur la plateforme que vous aimeriez mettre en avant?

Trame d'interview

7.

Recommanderiez-vous la plateforme et ses MOOCs ? Si oui pourquoi?

8.

Votre participation au Moco a-t-elle abouti à la création d'un projet de développement durable? Si oui présentez-le.

9.

Quelque chose à rajouter ?

Merci et bonne chance!

